

Ata da 51ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Itajaí-11/04/2022

Reuniram-se às dezessete horas do dia onze de abril de dois mil e vinte e dois, de forma presencial, na Escola de Música Proarte de Itajaí: Sarah Uriarte, da Setorial de Artes Visuais; Beatriz Ramalho Rodrigues, da Setorial de Artes Visuais; Kim Coimbra, da Setorial de Artes Visuais; Mariana Feitosa, da Setorial de Produção Cultural; Filomena Martins Lavado, da Setorial de Música; Mariana da Costa Ferret, da Setorial de Artes Visuais; Daniel Oliveira da Silva, da Setorial de Teatro e Circo; Andréa de Almeida Rosa, da Setorial de Produção Cultural; Daniele Assis Silvestro, da Fundação Cultural; Carolina de Sá Copello, do Gab. Ver. Hilda Deola; Vanderlei Lazzarotti, Representante da Fundação Cultural de Itajaí; Giovana Cristina Voigt, da Setorial de Produção Cultural; Natália Uriarte Vieira, representante da Fundação Cultural de Itajaí; Normélio Pedro Weber, Superintendente Administrativo das Fundações; Elaine Paula Calove Presidente do conselho; Bárbara Nicoli Damásio, da Setorial de Música; Evelise Moraes Ribas, da Fundação Genésio Miranda Lins; Vanessa Gonçalves, da Setorial de Literatura; Eliezer Patissi, da Fundação Cultural de Itajaí; Luciana Gomes Alves, da Setorial de Dança; Romy Heber Pradi, da Setorial de Artes Visuais; Graziela Pereira, da Setorial de Culturas Populares; Ana Carolina Beling Victorino, do Programa Culturas e Travessuras da Secretaria Municipal de Educação; Priscila Regina Reges, da Setorial de Culturas Populares; Hang Ferreira da Setorial de Literatura; Aderci Vieira, da Proarte; A reunião tinha como objetivo discutir a seguinte pauta: **1ª Pauta: Edital de Credenciamento de pareceristas; 2ª Pauta: Credenciamento Arte nos Bairros; 3ª Pauta: Editais- Lic, Encontro Mercado, Compra de Espetáculo, Meu Primeiro Livro (FCI); 4ª Pauta: Informes FCI; 5ª Pauta: Alteração na mesa diretora do CMPC; 6ª Pauta: Informes do CMPC e das Setoriais.** A reunião começa com a presidente Elaine dando boas-vindas a todos e perguntando se querem que faça a leitura da ultima ata, todos concordam em enviar no e-mail para todas as setoriais .Sobre a 1ª Pauta: Edital de Credenciamento de pareceristas, Sarah Uriarte fala que neste ano teve mudanças, a avaliação geral foi dividida em quatro notas de 25 pontos , informa que a setorial avaliava a qualidade técnica e as outras três notas eram avaliadas pela fundação, que eram experiência na área específica por tempo de atuação, formação na área específica e participação como parecerista em editais. Sarah diz que não tem como avaliar a parte técnica sem avaliar as outras questões, fez alguns questionamentos sobre os critérios e tempo de atuação. Vanderlei explica que na Fundação também foi um edital bem complicado, houve muitas adesões neste edital, informa que terão que criar um GT para discutir o assunto e esclarecer mais o que se quer, pois pegou o processo em andamento e seguiram como estava para não atrasar as outras demandas, diz que tem que pegar os editais e dar uma melhorada para depois poder fazer as devidas alterações. Elaine sugere juntar todas as reclamações das setoriais para avaliar se juridicamente também é viável e, se for viável, como fazer melhor para a setorial se organizar desde já para o próximo ano, dá a sugestão que este edital não cabe recurso. Gika sugere que este Edital seja avaliado ainda este ano, pois tem que ter tempo para fazer isso, até dezembro tem que estar pronto. Foi decidido criar um GT para discutir o assunto. Sobre a 2ª Pauta: Credenciamento Arte nos Bairros, Kim Coimbra fez alguns questionamentos e apontou alguns problemas sobre o processo de avaliação e critérios , sugeriu criar um GT para discutir o assunto. Questionou principalmente os critérios no edital Arte nos Bairros e e-mail enviado que não obteve resposta. O superintendente das Fundações, Sr. Normélio Weber, fala que o Arte nos Bairros ainda não é um programa, diz que todas essas questões são resolvidas quando se tem um programa e o edital se faz a partir do programa, diz que está em tramitação na câmara e ainda não podia entrar por conta de um decreto em vigor, explica que por enquanto ele é um projeto de governo e todo projeto de governo a gestão é atentar o que ela quer para o programa

mesmo que isso ainda não esteja claramente definido. Diz que tem que haver ainda este ano curso de formação permanente para profissionais que trabalhem nessas áreas, diz que isso é fundamental. Informa que durante a pandemia foi dada oportunidade a alguns profissionais como uma solução temporária, mas não significa que isso vira uma regra. Diz que o Arte nos Bairros é um projeto que tende a virar um programa ainda este ano, e na definição do programa que se define tudo, por enquanto é uma fase experimental e de teste. Kim questiona alguns pontos na fala de Normélio, diz que o que falou nesta reunião não foi sobre o projeto em si, e nem quis atacar os demais profissionais, nem pleitear sua vaga, diz que o projeto é fundamental, e só o que pede é transparência de um pedido de resposta da qual não teve ainda, e seus questionamentos são sobre os erros a respeito do edital para melhorar para o próximo ano. Elaine comenta que teve erros e falhas, e que são coisas que precisam ser muito estudadas para fazer o edital, acha que o projeto Arte nos Bairros que deve ser um programa que deve ser norteador pelo Citac. Houve ainda mais alguns debates sobre o assunto. Passando para 3ª Pauta: Editais- Lic, Encontro Mercado, Compra de Espetáculo, Meu Primeiro Livro e também a 4ª Pauta: Normélio fala sobre o compra de espetáculos que é credenciamento, diz a princípio não tem discussão, diz que o problema deste ano e desses editais é que nunca teve tanta instrução, se for olhar o encontro do mercado tem quarenta e quatro sábados e oitenta e um inscritos no edital de compras de espetáculos, diz que, por exemplo, tinha trio e quarteto, então reuniu o pessoal e decidiram optar por um dos dois, para contemplar mais gente. Informa que no encontro do mercado só não entraram as inscrições erradas, que teve gente que se inscreveu para show, mas não faz show etc.. No compra de espetáculos a princípio estão todos habilitados, com exceção de quem mora em locais distantes, mas também foram noventa e oito inscritos, diz que este é um edital que a fundação usa em função das demandas que vão aparecendo. Vanderlei fala que no edital do meu primeiro livro a parecerista fez uma fala, mas que está marcado no dia de amanhã uma reunião e depois será feito um convite para quem se inscreveu para conversar um pouco, pois a fundação tem que acolher essas pessoas, entendê-las melhor e aconselhar. Natália acrescenta uma coisa que não está na pauta, mas diz que houve algumas reuniões com a Setorial de Literatura e foi feita a proposta para rever a data do FLI, que ano passado foi divulgado que seria em abril, foi feita a proposta pela Setorial para integrar a programação do aniversário do município em junho, foi aceito pelo conselho deliberativo e pelo Normélio então fala que estão trabalhando agora na programação e deve ter também até um formulário para apresentação de propostas. Passando para 5ª Pauta: Alteração na mesa diretora do CMPC: Elaine informa que deixa a Presidência do Conselho a partir de doze de abril, pois recebeu uma proposta de trabalho irrecusável em uma produtora internacional e que começa no mês que vem, diz que amanhã entrega à Sara Ternes, Vice-presidente do Conselho, o ofício de sua retirada. Informa que não foi planejado, que foi pega de surpresa, mas entrega o ofício para que a Sara possa convocar novas eleições. Avisa que preferiu anunciar antes para as setoriais terem tempo, pois segundo o regimento a presidência só pode ser sociedade civil não pode ser governamental. Lembra a todos que em maio é para ter a conferência de cultura, então tem que se antecipar. 6ª Pauta: Informes do CMPC e das Setoriais; Informe de artes visuais: Kim Coimbra informa que a partir desse mês a setorial vai organizar e escolher um artista e vai colocar uma obra para fazer uma rifa, selecionando artistas que estão passando dificuldade nesse período. O primeiro artista é o Seba e gostaria de fazer um pedido para quem puder contribuir todas as doações irão direto para o artista, também pede ajuda para divulgação que está no instagram da setorial. Comunicado de Culturas Populares, Graziela Pereira informa que dia trinta de abril estarão trazendo o Festival Internacional de Etnias em parceria com a setorial, a Fundação Cultural e mais o programa Culturas e Travessuras, são três dias de festival, dia 25 estará em uma escola, no CAIC, com seis grupos folclóricos da Colômbia, do Chile, da Argentina, do Paraguai, que vai levar mais de cento e vinte artistas para dentro das unidades escolares. No dia vinte e seis será na Escola Básica Aníbal

César e no dia trinta na Praça Arno Bauer. Setorial de Música, Bárbara informa a todos que agora é a representante da setorial, diz que houve eleição de nova diretoria a Natália Pereira é vice e a mesa diretora está completa. Informes de Teatro, Mariana Feitosa diz que está representando o Mauro nesta reunião e pede a todos que acompanhem a página do instagram e do facebook do festival Toni Cunha, a setorial está organizando junto com a Fundação o festival que vai acontecer de 21 a 31 de julho, na quarta-feira será divulgado a lista dos grupos nacionais selecionados e a princípio estão todos convidados. Normélio informa que hoje começou a reforma do teatro, saiu a licitação, o valor baixou de oitocentos e cinquenta para seiscentos e treze e sobrou exatamente o necessário para entrar com a licitação da Casa Burgardt, o teatro já tem alguns móveis novos e só falta terminar a licitação do carpe da plateia e da sonorização, informa que dia primeiro de maio haverá o show do Paulo Ricardo. A reunião se encerra às dezoito horas e vinte e um minutos, por ser verdade, lavro o presente.

Daniele Assis Silvestro
Assessoria Fundação Cultural